

Milenaria 16 es un producto del confinamiento de la Covid-19, nos muestra como un país vulnerable a la pandemia, con una gran fragilidad en el estado emocional debido al encierro, nos subraya la importancia de utilizar desinfectantes adecuados como prevención y la urgencia de un diagnóstico temprano mediante técnicas moleculares para la detección del virus incluso en el ambiente. Pero no sólo vemos el lado oscuro, estudiantes colombianos nos muestran que con ingenio estaremos pronto de regreso en el lado luminoso de la luna.

Nuestra décimo sexta entrega continúa tratando otros temas de actualidad en salud, nos muestra cómo percibimos el dolor, la utilidad tecnológica de las proteínas, nos explica las diferencias entre probióticos, prebióticos y simbióticos en la salud y nutrición; así como las posibilidades de bajar de peso con un ayuno intermitente vigilado. De las repercusiones del embarazo adolescente, de la realidad de los hijos de padres separados, así como de los mecanismos participativos de control público que implican la gobernanza en salud pública. Reflexiona sobre el surgimiento de lo que conocemos como conciencia o de cómo a partir de la “sana distancia” se está redefiniendo el espacio mínimo existencial.

La expresión escrita se abre paso pintando un bodegón en nuestras *aspirinas para el alma*, contemplando las estrellas de días pasados, adquiriendo hábitos crepusculares que nos llevan por la geografía de la locura o que nos muestran cómo es el twitter.

De la zozobra por la crisis sanitaria, nuestra contraportada muestra con orgullo la forma en que estudiantes mexicanos de 5 Universidades distintas aprovechan las nuevas herramientas digitales para organizar el Primer Ciclo Nacional de Profesionales de la Salud Pública, con reflexiones que impactan en más de 5 países. En *Milenaria* pensamos que en este complicado y larguísimo confinamiento también tiene que haber cosas positivas, por eso la vergonzosa *mimosa pudica*, una pequeña planta que se retrae cuando la tocas, nos invita desde nuestra portada, a ver lo cotidiano con otra mirada.

Esperamos que este número sea de su agrado.

Nuestra portada

La pandemia de Covid-19 nos ha obligado a un prolongado confinamiento, pero también nos ha llevado a mirar con otros ojos nuestros jardines.

Fotografía de Luis Fernando Ortega

La *vergonzosa* (*Mimosa pudica*), es una planta común de las orillas de caminos y potreros en el trópico mexicano. Tiene flores agrupadas en cabezuelas de hasta 1.5 cm de diámetro y el mismo número de estambres que de lóbulos de la corola. Se cultiva por su valor de curiosidad: sus hojas que se mueven rápidamente al tocarse.

Más información en: <http://www.conabio.gob.mx/malezasdemexico/mimosaceae/mimosa-pudica/fichas/ficha.htm>

DIRECTOR:

DR. MARCIANO PRADO PALLARES

DIRECTORA FUNDADORA:

MA. TERESA MALDONADO GUIZA

EDITOR:

LUIS FERNANDO ORTEGA VARELA

COMITÉ EDITORIAL:

AMALIA ÁVILA SILVA,

GABRIELA BARRAGÁN CAMPOS,

ERICKA GONZÁLEZ CANCINO,

MA. TERESA MALDONADO GUIZA,

MIGUEL ÁNGEL PRADO BOCANEGRA,

HÉCTOR AARON RÍOS MENDOZA,

ÁLVARO RODRÍGUEZ BARRÓN,

LUIS MIGUEL VÁZQUEZ RANGEL.

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:

JESÚS MORALES PÉREZ / JOSÉ ANTONIO HUERTA ESPINO

MILENARIA, CIENCIA Y ARTE, año 9, no. 16. Julio-diciembre de 2020, es una revista semestral editada por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través de la Facultad de Salud Pública y Enfermería, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. <http://www.milenaria.umich.mx/>. Editor responsable: Luis Fernando Ortega Varela. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del título: 04-2016-022913480800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Desarrollo y mantenimiento del sitio web, M.A.T.I. Luis Miguel Vázquez Rangel, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. Fecha de última modificación, 30 de abril de 2020.

Todos los artículos publicados han sido sometidos a un arbitraje doble ciego por parte de al menos dos académicos.

El contenido de los trabajos es responsabilidad de sus respectivos autores, por lo que no refleja necesariamente el punto de vista de nuestra Casa de Estudios. Esta revista puede ser reproducida total o parcialmente con fines no lucrativos, siempre y cuando se cite la fuente completa.

La revista *Milenaria, Ciencia y Arte* es una aventura editorial de todos, por eso te invitamos a que nos hagas llegar tus comentarios a: milenariaumsh@gmail.com, expresa tus opiniones e intereses para hacer más viva esta publicación. Esta revista puede ser reproducida con fines no lucrativos, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma requiere permiso previo por escrito de la institución y del autor.

