

## A manera de editorial

Saltando de gusto como una *Hyla plicata*, presentamos la décimo octava entrega de *Milenaria*, que aglutina 20 textos tan diversos como interesantes. En un intento de tomarle el pulso a la tercera ola de la pandemia, nuestros autores discurren sobre la reapertura de escuelas ante la contingencia, la adicción a dispositivos electrónicos, y el uso de herramientas didácticas como el *Webquest*. Sin dejar de revisar temas igual de urgentes como el cambio climático y sus repercusiones, especialmente las causadas por esa mezcla de *Jekyll y Mr. Hyde* llamado Antropobimores, haciendo un llamado a reconectarnos con la biodiversidad a través de la lente de la ciencia ciudadana.

En asuntos de salud nos hacen un llamado inclusivo a la prevención, favoreciendo la lectura en lengua *Náhuatl*, resaltando la importancia epigenética en las enfermedades autoinmunes, nos hablan de la leptina y su relación con la obesidad, de la importancia de una sustancia de los frutos rojos llamada ácido elágico o de los beneficios de disfrutar del zapote amarillo.

Dando otro salto de rana hacia las ciencias sociales, se reconoce la historia de muchas familias mexicanas con el texto: Mi vida después de que mi padre migró. Se observa a los alumnos de primaria mejorar su aprendizaje viviendo la realidad inmediata de la Microhistoria y se distingue a la Cultura como una necesidad universal que requiere el adecuado diseño de políticas públicas.

Ahora los que saltan son los colores para revalorar a Tamara de Lempicka, para que nuestros niños nos impacten con la forma en que visualizan nuestra ciudad a futuro, para que con palabras coloridas nos susurren: “tus sueños son del tamaño de la libertad” o que una carcajada nos recuerde que esta vida es “super fácil”.

Hace casi una década, nadie del equipo de *Milenaria* sabía cómo se hace una revista, acudimos a la guía experta del Mtro. Jesús Morales Pérez y aunque tenía otros proyectos, con gran paciencia nos ayudó a delinear lo que hoy es nuestra publicación. Esta edición está dedicada a la memoria de este gran filósofo, educador y editor universitario; le enviamos hasta otro plano un agradecido ¡Vale!

Esperamos que este número sea de su agrado...

### Nuestra Portada:

**Rana de Árbol Plegada (*Hyla plicata*)**, una rana endémica de México, que se encuentra cerca de arroyos y charcos en bosques húmedos de gran altitud, como el caso de este ejemplar de “Los Azufres” en Michoacán. Este anfibio mide menos de 5 cm y las hembras suelen ser ligeramente más grandes que los machos. En sus patas, las puntas de los dedos tienen discos adhesivos que les permiten trepar a tallos y hojas resaltando así sus hábitos arborícolas (Reseña informativa: Brenda Gutiérrez, fotografía: Luis Fernando Ortega).

Más información en <https://www.naturalista.mx/taxa/23784-Hyla-plicata>

DIRECTOR:

DR. MARCIANO PRADO PALLARES

DIRECTORA FUNDADORA:

MA. TERESA MALDONADO GUIZA

EDITOR:

LUIS FERNANDO ORTEGA VARELA

COMITÉ EDITORIAL:

AMALIA ÁVILA SILVA,  
GABRIELA BARRAGÁN CAMPOS,  
ERICKA GONZÁLEZ CANCINO,  
MA. TERESA MALDONADO GUIZA,  
HÉCTOR AARON RÍOS MENDOZA,  
ALVARO RODRÍGUEZ BARRÓN,  
LUIS MIGUEL VÁZQUEZ RANGEL.

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:

† JESÚS MORALES PÉREZ / JOSÉ ANTONIO HUERTA ESPINO

**MILENARIA, CIENCIA Y ARTE**, año 11, no. 18. julio-diciembre de 2021, es una revista semestral editada por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través de la Facultad de Salud Pública y Enfermería, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. <http://www.milenaria.umich.mx/>. Editor responsable: Luis Fernando Ortega Varela. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del título: 04-2021-090106504800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Desarrollo y mantenimiento del sitio web, M.A.T.I. Luis Miguel Vázquez Rangel, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. Fecha de última modificación, 5 de noviembre de 2021.

Todos los artículos publicados han sido sometidos a un arbitraje doble ciego por parte de al menos dos académicos.

El contenido de los trabajos es responsabilidad de sus respectivos autores, por lo que no refleja necesariamente el punto de vista de nuestra Casa de Estudios. Esta revista puede ser reproducida total o parcialmente con fines no lucrativos, siempre y cuando se cite la fuente completa.

La revista *Milenaria, Ciencia y Arte* es una aventura editorial de todos, por eso te invitamos a que nos hagas llegar tus comentarios a: [milenariaumsnh@gmail.com](mailto:milenariaumsnh@gmail.com), expresa tus opiniones e intereses para hacer más viva esta publicación.

