

A manera de editorial

Entramos de golpe a este número 19 de “*Milenaria*, Ciencia y Arte” para hacer con nuestra portada un homenaje a las manos que trabajan, a los artesanos que siguen moldeando la nostalgia y le ponen brillo a la esperanza del regreso a la normalidad.

De la memoria colectiva, nuestros autores pasan a la descripción fisiológica de la memoria individual, pero también a la del cada vez más frecuente olvido; de la negación de los trastornos mentales en nuestro país, al registro de la aceptación de las vacunas anticovid. De la atención a problemas de salud añejos como la hemorragia obstétrica y la psoriasis, o la complicación de enfermedades crónicas por el consumo de alcohol, a enfoques preventivos novedosos como el empleo del tamiz neonatal o el uso de dietas para disminuir las crisis epilépticas.

Milenaria 19 muestra el temple de los educadores que en la emergencia introdujeron prácticas interactivas de laboratorio y herramientas gamificadas para suplir la pedagogía presencial; así como el de los investigadores con el desarrollo de aplicaciones de los materiales compuestos a nivel nanométrico o de las levaduras en la generación de suplementos alimenticios.

Las humanidades alzan la voz de manera importante en esta décimo novena entrega para hablarnos de sororidad, del pensamiento crítico, acerca de la expresividad corporal, de la cosmovisión a través de la lengua de señas; para lograr escuchar un “canto que es semilla...” en nuestras aspirinas para el alma, o podamos reírnos con lo difícil que es “decidir”, en dibujando los días.

Así como el artesano va detallando cuidadosamente sus piezas, nuestra Facultad de Salud Pública y Enfermería se va diversificando de manera interesante tras 64 años de brillo.

Esperamos que este número sea de su agrado.

Nuestra portada

Maestro Cobreiro (Fotografía de Luis Fernando Ortega)

Rafael Zarco es un Maestro Cobreiro con más de 60 años de experiencia, ganador en varias ocasiones del Premio Nacional de la Feria del Cobre por sus hermosas artesanías elaboradas en el pueblo michoacano de Santa Clara. Como muchos artesanos espera el retorno del turismo tras el desconfinamiento gradual, para el progreso de la economía.

Más información: https://www.facebook.com/memphismetalmuseum/photos/pb.75275615081.-2207520000../10165147803855082?locale=ne_NP

DIRECTOR:

DR. MARCIANO PRADO PALLARES

DIRECTORA FUNDADORA:

MA. TERESA MALDONADO GUIZA

EDITOR:

LUIS FERNANDO ORTEGA VARELA

COMITÉ EDITORIAL:

AMALIA ÁVILA SILVA,
GABRIELA BARRAGÁN CAMPOS,
ERICKA GONZÁLEZ CANCINO,
MA. TERESA MALDONADO GUIZA,
HÉCTOR AARON RÍOS MENDOZA,
ALVARO RODRÍGUEZ BARRÓN,
LUIS MIGUEL VÁZQUEZ RANGEL.

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:

JOSÉ ANTONIO HUERTA ESPINO

MILENARIA, CIENCIA Y ARTE, año 11, no. 19. enero-junio de 2022, es una revista semestral editada por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través de la Facultad de Salud Pública y Enfermería, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. <http://www.milenaria.umich.mx/>. Editor responsable: Luis Fernando Ortega Varela. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del título: 04-2022-072019243400-102, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Desarrollo y mantenimiento del sitio web, M.A.T.I. Luis Miguel Vázquez Rangel, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. Fecha de última modificación, 31 de mayo de 2022.

Todos los artículos publicados han sido sometidos a un arbitraje doble ciego por parte de al menos dos académicos.

El contenido de los trabajos es responsabilidad de sus respectivos autores, por lo que no refleja necesariamente el punto de vista de nuestra Casa de Estudios. Esta revista puede ser reproducida total o parcialmente con fines no lucrativos, siempre y cuando se cite la fuente completa.

La revista *Milenaria, Ciencia y Arte* es una aventura editorial de todos, por eso te invitamos a que nos hagas llegar tus comentarios a: milenaria.publicaciones@umich.mx, expresa tus opiniones e intereses para hacer más viva esta publicación.

