

# Honestidad académica: pensar en la historia de las ideas

Leticia Carrera López

Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.  
Contacto: lcarrera@dgb.unam.mx

**Resumen.** El texto pretende repensar como se aborda el tema de estilos de citación y el plagio académico.

**Palabras Clave:** Estilos de citación, historia de las ideas, textos académicos.

plagio, debemos hablar de lo maravilloso que es una cita, una cita que además le dice al lector de dónde tomamos la idea para que él mismo construya la historia de sus ideas, ya que, siempre se comparten ideas o necesitamos buscar un referente que niegue alguna otra.

Poder hablar de los autores que nos influyen en nuestro texto académico o científico, explicar y dar orden a nuestras ideas con los tensores de los pensadores que leemos, es aprender a sistematizar nuestras ideas. Lo más maravilloso de poder escribir un texto y nombrar el origen de las ideas, con qué autores nos aliamos para seguir defendiendo conceptos, a quiénes cuestionamos, porque en nuestra práctica, experiencia o experimentos no dan respuesta a nuestra realidad; es un proceso largo, no es una cuestión de un día, no es ni siquiera que nos sentemos a escribir y llegue la inspiración divina. Es un trabajo “de nalgas” como dice la Dra. Rubi de María Gómez, en la que hay que leer y escribir, solo así podemos llegar a ver la extensa reflexión que llevamos, la sistematización de todas esas lecturas para desarrollar un texto presentable, con ideas claras, mostrando el origen de muchas ideas y el enfoque que le damos desde nuestro estudio y reflexión.

George Steiner en su libro “Diez (posibles) razones para la tristeza del pensamiento”, dice que en la vida solo tenemos una idea que vamos desarrollando y haciéndola crecer continuamente, los ejemplos de dos personas que pone es Einstein y Heidegger, ante esa propuesta lo único que tenemos que hacer es seguir leyendo, investigando, reflexionando y pensando.

Por ello en lugar de hablar de lo terrible que es el plagio, de que es un robo de ideas, de que muestra un pequeño músculo intelectual, hablemos de la importancia de aprender algún estilo de citación, tal vez por lo menos el más necesario, recordemos que cada área tiene el propio: APA, IEEE, Vancouver, Chicago, Harvard, MLA, ISO, entre otros 10,000. Propongamos talleres activos de metodología, enseñemos el uso de gestores bibliográficos como lo son Zotero,

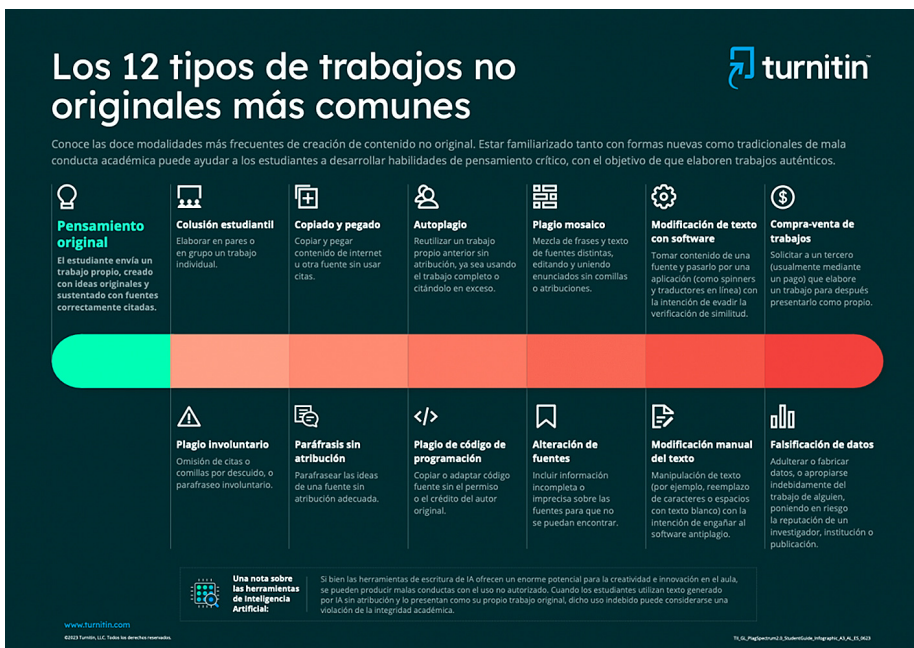


Figura 1. Los 12 tipos de trabajos no originales más comunes.

Infografía-png. Turnitin. (2023). <https://www.turnitin.com/es/infographics/prevencion-de-plagio>

Aprender a citar es mostrar la historia de nuestra vida intelectual: a quién leemos, cómo leemos, con qué lentes vemos, a quién seguimos, qué contexto nos hace pensar así, desde que cultura nombramos y claro, todo ello ha sido un abono para que nuestro enfoque, desde nuestra vida y experiencia, puedan hablar y sostener ciertas ideas.

Citar es un proceso que da constancia de que las ideas, como cualquier metal precioso se encuentra en la mina, se cava para extraerlo, se pasa por procesos de purificación y entonces, apenas unos gramos de oro

tenemos en la mano. Citar es mostrar todo ese proceso.

La razón para citar es mostrar de dónde surge cada idea escrita en el documento, la razón más allá de pedir que no se plagie es que cada uno diga cómo se ha construido la idea. De qué autor surgió la idea posible de un cambio, de una mejora, de una necesidad, a quién seguimos defendiendo nuestra propia idea. Y quién desde nuestra postura no aporta nada a la discusión.

Entonces, más allá de pensar en que se debe hablar de lo malo que es el

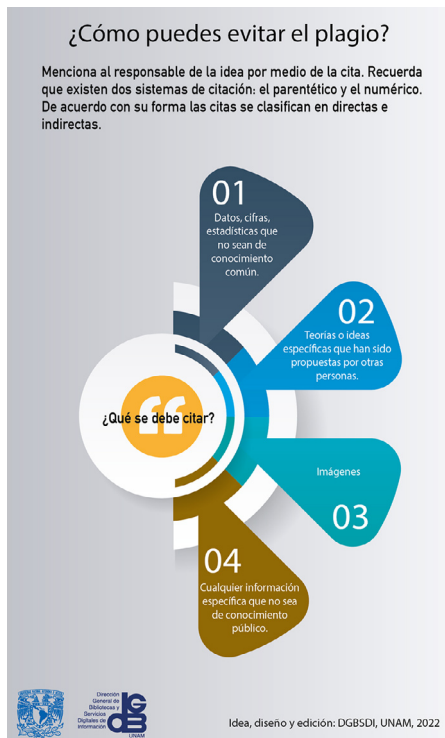


Figura 2. ¿Cómo puedes evitar el plagio? Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (2022), <https://lic.dgb.unam.mx/index.php/investiga/estilos-bibliograficos>

Mendeley, EndNote, Citavi, etc., tal vez eso nos ayude a tener estructura, orden, organización y una forma de citar mucho más fácil y eficaz para estudiantes de cualquier nivel académico.

En estos días, que ha vuelto la cacería de plagios académicos, en la que los *software* de detección de coincidencias están al por mayor, hablemos de la honestidad académica, de la belleza de explicar a otros cómo construimos nuestras ideas, de la importancia de los estilos de citación para dar orden y estructura a los documentos, y sobre todo, el reconocimiento a todos los que hemos leído y contribuyen a nuestro pensamiento.

Por lo anterior, y de forma muy personal, puedo decir que, si se tratara de querer, decir “te quiero” a un estilo de citación, haría que sólo existiera el primero en ser creado: *el Manual de Estilo de Chicago*, porque es el que tiene la estructura más linda para mostrar esas historias intrínsecas en los documentos

académicos. Sin embargo, entiendo que la variedad de estilos responde a las necesidades de cómo estructuramos el conocimiento en cada ciencia.

Mi recomendación es que busque el mejor para su desarrollo académico, cuídelo y reconozca la historia de sus ideas.

Recomendaciones:

Gestor referencia en open acces:

<https://www.zotero.org/>

Sitio para recomendaciones:

<https://lic.dgb.unam.mx/index.php/investiga>

## Referencias

- Turnitin. (2023). Los 12 tipos de trabajos no originales más comunes. Infografía. <https://www.turnitin.com/es/infographics/prevencion-de-plagio>
- UNAM. Universidad Nacional Autónoma de México. (2023). ¿Cómo puedes evitar el plagio?. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información. <https://lic.dgb.unam.mx/index.php/investiga/estilos-bibliograficos>.