

A manera de Editorial

Desde nuestra portada una chapulín de milpa nos mira de fijo, un tanto sorprendida porque alcanzamos 22 números, gracias a la entusiasta participación de nuestros autores y a la cálida complicidad de los lectores de esta aventura editorial.

Igual de frente, este número empieza por preguntarnos ¿en dónde estamos parados después de la pandemia? ¿por qué es importante el índice de Quetelet? o ¿te gustaría ayudar a erradicar la tuberculosis? Quizás viejas preguntas que aquí van ofreciendo respuestas novedosas, como novedosas son las aplicaciones biotecnológicas de algas y bacterias, el uso de la nanotecnología en los sistemas productivos o la innovación en la industria alimentaria con el empleo de la extrusión o el diseño con solidworks.

Milenaria 22 también nos aconseja para proteger a los riñones de algunos medicamentos, de lo importante que es la prevención de enfermedades bucodentales e incluso de cómo podemos llegar a florecer la mente; todo esto sin dejar de recordarnos que hay quienes desaparecen en México, que nuestro futuro debe resguardarse bajo el principio de bienestar superior de la infancia y la diversidad en la educación.

Esta vigésima segunda entrega se pone reflexiva recordando a pensadores clásicos buscando la naturaleza del significado de las palabras, se encuentra con pensadores actuales que muestran a través de sus referencias con qué autores están aliados y a quiénes están cuestionando; en una carrera tan complicada como la de Aquiles y la Tortuga, en la que termina ganando Monterroso.

La literatura se sigue imponiendo, publicamos por primera vez una fábula, que además habla de la inclusión, dibujando los días desata reacciones textuales con *nuestro atardecer* y un en *un día de suerte*, las aspirinas para el alma esconden una moraleja prudente: "... el desafío del destino, llega y te tumba los dientes".

Esperamos que este número, ahora indizado en Dialnet, sea de su agrado.

Nuestra Portada

Chapulín de Milpa (fotografía de Luis Fernando Ortega)

Una hembra de *Sphenarium purpurascens*, "Chapulín de milpa", posa para la cámara de *Milenaria, Ciencia y Arte* desde *El Tocuz*, área voluntaria para la conservación, del municipio de Acuitzio. Es una de las especies de ortópteros más abundantes en el centro de México y la que más frecuentemente se consume como alimento de alta calidad en Puebla y Oaxaca ya que contiene 53.17 por ciento de proteína, 4.13 de grasas, 2.31 de carbohidratos y 19.5 defibra. Más información en:

<https://www.naturalista.mx/taxa/293451-Sphenarium-purpurascens>

DIRECTORA:

DRA. MARTHA PATRICIA MORFÍN GALLEGOS

DIRECTORA FUNDADORA:
MA. TERESA MALDONADO GUIZA

EDITOR:
LUIS FERNANDO ORTEGA VARELA

COMITÉ EDITORIAL:
AMALIA ÁVILA SILVA,
GABRIELA BARRAGÁN CAMPOS,
ERICKA GONZÁLEZ CANCINO,
MA. TERESA MALDONADO GUIZA,
HÉCTOR AARON RÍOS MENDOZA,
ALVARO RODRÍGUEZ BARRÓN,
LUIS MIGUEL VÁZQUEZ RANGEL.

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:
JOSÉ ANTONIO HUERTA ESPINO

MILENARIA, CIENCIA Y ARTE, año 13, No. 22. julio-diciembre de 2024, es una revista semestral editada por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través de la Facultad de Salud Pública y Enfermería, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. <http://www.milenaria.umich.mx/>. Editor responsable: Luis Fernando Ortega Varela. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del título: 04-2016-022913480800-203, ISSN: eISSN: 2954-4289, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Desarrollo y mantenimiento del sitio web, M.A.T.I. Luis Miguel Vázquez Rangel, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. Fecha de última modificación, diciembre de 2023.

Todos los artículos publicados han sido sometidos a un arbitraje doble ciego por parte de al menos dos académicos.

El contenido de los trabajos es responsabilidad de sus respectivos autores, por lo que no refleja necesariamente el punto de vista de nuestra Casa de Estudios. Esta revista puede ser reproducida total o parcialmente con fines no lucrativos, siempre y cuando se cite la fuente completa.

La revista *Milenaria, Ciencia y Arte* es una aventura editorial de todos, por eso te invitamos a que nos hagas llegar tus comentarios a: milenaria.publicaciones@umich.mx, expresa tus opiniones e intereses para hacer más viva esta publicación.

