

# Las otras Montañas

Hubert Matiúwà



Arriba; Banff, Canadá. Abajo: Carrizalillo, Guerrero, Méx / Foto de Cristian Leyva.

“Viajar a Canadá ha sido una de las experiencias más bellamente dolorosas que he tenido. Soy de la montaña, sé lo que significa la montaña en la memoria de un pueblo, ver los paisajes y encontrar los nombres vacíos de la historia que les dio origen. Sus montañas están cuidadas, los ríos son cristalinos, el aire es fresco, los alces crecen sanos; pienso en las otras montañas, donde operan las principales empresas mineras canadienses. En mi región son: Gold Corp, Minaurum Gold, Vedome Resources y Hochschild Mining, Torex Gold Resources. “La mina de oro más grande de América Latina y la principal generadora de oro a nivel nacional, está ubicada entre los pueblos de Mezcala y Carrizalillo, Guerrero”, una de las zonas con mayor índice de violencia causada por los grupos delincuenciales, bajo el amparo de las autoridades políticas, hay desplazamiento de comunidades y daños irreversibles a la salud, van 49 asesinatos desde hace 11 años que empezó a trabajar la minera, los que antes eran cerros verdes de vida, ahora son hoyos y ríos de cianuro. A este paso el mundo terminará en grandes zonas de reserva para ricos, belleza que le cuesta la muerte a las otras montañas, como mi montaña, la que vive en mi lengua y en la carne de los niños que nacen en mi pueblo y que actualmente está concesionada a las mineras canadienses.

Las palabras son los que dan vida a la poesía, nuestra montaña es la que dio vida a las palabras, si no hay mundo para nombrar, no hay poesía mè'phàà de la montaña.”

Fragmento de mi participación en Banff, Centre For Arts and Creativity, Canadá. 12 de junio de 2019

## Hubert Matiúwà

Nació en Malinaltepec, Guerrero, en 1986. Poeta Mè'phàà (tlapaneco). Licenciado en Filosofía y Letras por la UAG y maestro en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Columnista del *Filosofar Mè'phàà*, en *Ojarasca*, suplemento de la Jornada. Realizó una estancia de investigación en Nicaragua sobre el Parentesco de las culturas Mè'phàà, y Sutiaba (2015). Becario del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Guerrero en 2015. Becario del FONCA en el Programa Jóvenes Creadores (2016-2017). Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Centzontle 2016; Premio Estatal de Cuento, Poesía y Ensayo Literario Joven 2017; Premio de Literaturas Indígenas de América 2017 por *Las Sombrereras de Tsitsidiin*. Participó en el VII Festival de Poesía Las Lenguas de América Carlos Montemayor y en el Recital de Poesía Mè'phàà, del Ciclo de Literatura en Lenguas Originarias presentado en la XXXVI Feria del Libro de Tijuana 2018.

### Obra publicada

Poesía: *Xtámbaa. Piel de tierra*, Pluralia Ediciones / SC, 2016 |

| *Tsina rí nà yaxaa'*. *Cicatriz que te mira*, Pluralia Ediciones / SC, 2018.

<https://literatura.inba.gob.mx/guerrero/6171-mati%C3%BAw%C3%A0a-hubert.html>



Foto: Jorge Vargas, Secretaría de Cultura.