

La vivienda como espacio de estudio universitario durante la pandemia de la COVID 19

Carlos Guillermo Vargas Febres

Escuela Profesional de Arquitectura. Universidad Andina de Cusco. Cusco, Perú.
Contacto: cvargasfebres@hotmail.com

Resumen. Se analizaron los espacios al interior de las viviendas, empleados para realizar las actividades académicas por parte de los estudiantes universitarios en Cusco tomando en consideración el aislamiento obligatorio decretado por el gobierno y las sesiones virtuales planteadas por las universidades. Se desprende que ocho de cada diez viviendas ejecutaron adecuaciones ya que sus ambientes no respondían a la exigencia de las nuevas necesidades. Se concluye que los ambientes empleados para el estudio no cuentan con las cualidades necesarias para implementar el desarrollo de la educación virtual por lo que existe la necesidad de implementar criterios de diseño de la arquitectura flexible en las nuevas viviendas.

Palabras Clave: Aislamiento obligatorio, educación virtual, vivienda.

Introducción

El hombre solo utiliza el 10% del tiempo diario fuera de espacios arquitectónicos (Higuera-Trujillo et al., 2019), por tanto, el estado mental de sus habitantes, será fundamental para el desarrollo óptimo de sus actividades. Para Giacobbe (2020), el no poder salir de casa hace que el cerebro no separe los espacios dedicados a cada actividad, la mayoría de los trabajadores aseguran haber invertido entre un 10% y 20% de horas extra de más en el trabajo, el cual produce cansancio, fatiga y estrés.

En las personas que están muy acostumbradas a la tecnología resalta este tipo de estrés, ya que convierten sus viviendas que todos relacionamos como un lugar de reposo y descanso en su área de trabajo, destruyendo ese concepto de calidez que la mayoría de personas relacionan respecto a sus hogares (Arenas, 2020).

Por ello, la flexibilidad en el diseño es la respuesta para equilibrar y proteger a las personas ante esta situación. Vidal habla sobre la auto atención y el apoyo de la inteligencia artificial así también como insertando materiales de construcción que reduzca la carga viral del virus, también plantea reducir el número de personas en los lugares concurridos y la disgregación inteligente de espacios según funciones flexibles (Vidal, 2020). Referido a vivienda sostienen que el estar aislados en sus casas ha hecho posible que la gente sea más consciente de la importancia que tiene los espacios en la vivienda y que también se pondrá mayor énfase a la

ventilación natural, así como la luz natural y de misma manera la flexibilidad de la vivienda (Nieto y Sobejano, 2020).

Entonces los espacios de acceso, la comunicación vertical, los baños tanto los espacios comunes, tendrán importante protagonismo en ser los principales responsables del distanciamiento social y las claves para afrontar la pandemia. Espacios donde se incorporará desde ahora recepciones, controladores de temperatura, dispensadores de alcohol, puertas automáticas o flexibles, etcétera (Larrain de Andraca, 2020). El encierro de la población que está obligada a mantener a causa de la pandemia causada por el virus SARS-COV2, puso a prueba nuestra resistencia tanto psicológica como mentalmente (Pulido, 2020).

Ahora mismo el pasado mal planificado; el presente crítico y el futuro incierto que está exigiendo replantear el nuevo criterio habitacional, por lo tanto definimos el futuro en tres tiempos; el tiempo presente de la cuarentena donde tenemos que vivir con la enfermedad, adaptándonos constantemente así como también los espacios habitables, luego está el tiempo donde una vacuna pueda al fin pausar la pandemia y podamos llegar a una tregua del olvido paulatino donde la enfermedad o crisis epidemiológica masiva se pueda presentar más adelante (Pilar, 2020)

Así mismo, las azoteas y balcones están siendo los protagonistas que exteriorizan y al mismo tiempo limitan y protegen ante el confinamiento, pero no todos poseen uno en su casa, y la

oportunidad de diseñar balcones móviles o portantes es ahora como podemos ver la demanda de la necesidad de las personas querer respirar o ventilar aire fresco así mismo como luminosidad. (San Juan, 2020). La casa también se va adaptando a situaciones comunes como la de salir a comprar o parte de la familia que ya este empezando a laborar y tengo que pasar de lugares públicos a su propio hogar, esta necesidad trae consigo crear espacios para el previo ingreso y desinfección hacia el hogar, al ingresar con las compras de la calle, un previo lugar para depositar y desechar envoltorios posiblemente contaminados (Corea, 2019).

Según el estado de avance de la emergencia sanitaria que se va llevando muchas veces no es la indicada a futuro ya que la casa tiene varios usos y las clases chocan con el almuerzo o la recreación de otro familiar, nos determina activar las labores académicas en los colegios siguiente criterios de un rediseño del lugar o crear ambientes que se respondan a las necesidades inmediatas ya pueda ser con muros cortinas en tabiquería tipo sándwich de módulos prefabricados y armables, adosándose como rompe-cabezas, el sistema modular y los ejes podría solucionarse creando una malla por todo el suelo donde pueda encajar los muros moldes (Azam, 2020).

Para ello se diseñó una investigación es no experimental, transeccional de nivel descriptivo. Para empleando un cuestionario de 33 preguntas divididas en tres bloques según cada dimensión. Estuvo determinado por estudiantes universitarios de las diferentes escuelas profesionales, la muestra se empleó a 277 estudiantes universitarios. Finalmente, el análisis de datos responde a la estadística descriptiva.

Resultados

Se identificó que la misma es muy débil ($\rho = 0.149$), resultado que nos permite aceptar la hipótesis nula (H_0), y rechazar la hipótesis de investigación planteada (H_1), concluyendo que: "Las características de las viviendas no se relacionan significativamente con el espacio de estudio en beneficio de los estudiantes durante la pandemia COVID-19".

Conclusiones

Se deben pensar espacios de producción agrícola (tierra), dentro del programa arquitectónico, que no se queden como elementos decorativos en fachadas, sino que resulten como espacios de relajación y producción para sus habitantes.



Figura 1. Características personales. Fuente: Propia

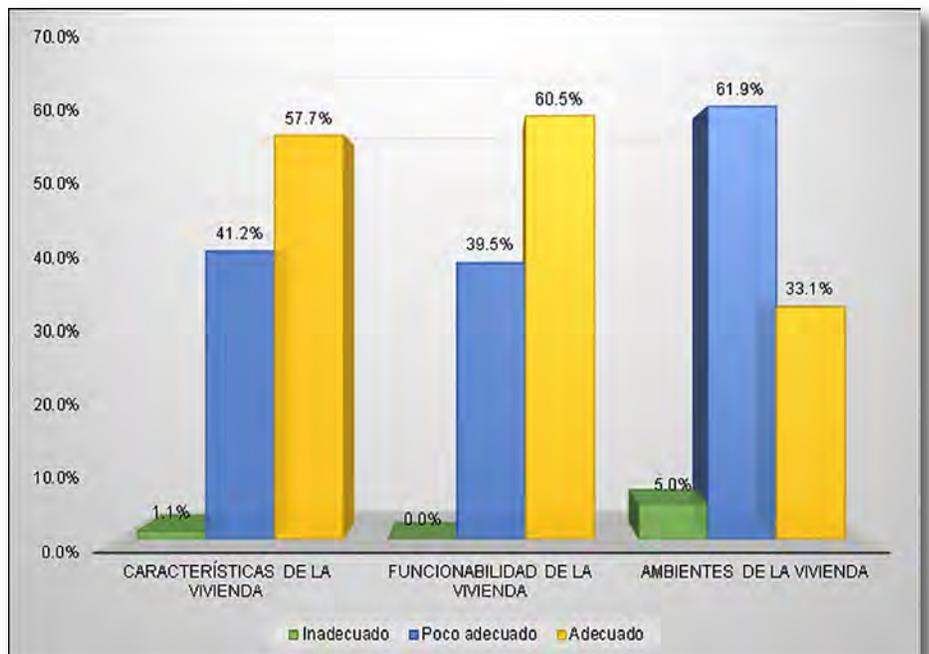


Figura 2. Características de las viviendas en los estudiantes encuestados. Fuente: Propia.

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Características de la Vivienda	,376	362	,000
Espacio de Estudio	,344	362	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors.

Tabla 1. Prueba de normalidad de los datos en las variables. Fuente: Propia

Espacios reciclables, que puedan mutar a la necesidad de cada uso.

Es imprescindible diseñar nuevos y mejores sistema de infraestructura de respuesta a las pandemias, por lo que los edificios de viviendas multifamiliares, deberán contar con espacios flexibles

destinados a la atención médica en caso como los analizado en el presente estudio.

Diseñar las viviendas con materiales de fácil limpieza, así como antibacterianos que ayuden a alcanzar niveles sanitarios adecuados.

Bibliografía

- Arenas, A. (28 de 05 de 2020). Infochannel. Obtenido de Infochannel: <https://www.infochannel.info/spyros-consulting-covid-19-detona-ansiedad-y-estres>
- Corea, Mario. (2019). *La casa mínima ideal para una pareja en aislamiento: Los ganadores del concurso "Un lugar para la cuarentena"*. Recuperado el 18 de agosto de 2020, de La casa mínima ideal para una pareja en aislamiento: Los ganadores del concurso "Un lugar para la cuarentena": <https://www.archdaily.pe/pe/947666/la-casa-minima-ideal-para-una-pareja-en-aislamiento-los-ganadores-del-concurso-un-lugar-para-la-cuarentena>
- Nieto F., Sobejano E. (15 de Noviembre de 2020). *ABC Cultura*. Recuperado el 01 de junio de 2020, de Así será la arquitectura post coronavirus: https://www.abc.es/cultura/arte/abci-sera-arquitectura-poscoronavirus-202005070138_noticia.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F
- Giacobbe, A. (2020). *AD*. Recuperado el 22 de septiembre de 2020, de AD: <https://www.revistaad.es/autor/alyssa-giacobbe/359>
- Higuera Trujillo, J., Llinares Milan, C., Monatñana Avi6, A., & Rojas, J. C. (2019). Multisensory stress reduction: a neuro-architecture study of paediatric waiting rooms. *BRI*, 269-285.
- Larrain de Andraca, I. (2020). *Adaptar espacios urbanos a nuevos usos: de prácticas históricas a innovaciones en tiempos de crisis*. Recuperado el 15 de diciembre de 2020, de Ciudades Sostenibles: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/adaptar-espacios-urbanos-nuevos-usos-practicas-historicas-innovaciones-tiempos-crisis-pandemia-coronavirus-covid19/>
- Pulido, N. (2020). *Así será la arquitectura postcoronavirus*. Recuperado el 13 de agosto de 2020, de Así será la arquitectura postcoronavirus: https://www.abc.es/cultura/arte/abci-sera-arquitectura-poscoronavirus-202005070138_noticia.html
- Azam, R. (2020). Larga temporada de trabajo desde la vivienda. *FLOOR NATURE*, 11. Disponible en: <https://www.floornature.es/lo-que-nos-han-contado-los-arquitectos-acerca-de-la-pandemia-15470/>
- San Juan, Javier. (2020). *Las terrazas y los balcones están siendo protagonistas estos días, pero no todo el mundo tiene uno*. Recuperado el 16 de mayo de 2020, de Coronavirus, como van a evolucionar nuestras casas?: <https://www.houzz.es/revista/coronavirus-como-van-a-evolucionar-nuestras-casas-stsetivw-vs~133748285>
- Pilar, T. (2020). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2489203>. Recuperado el 22 de junio de 2020, de Prototipos de viviendas en madera: soluciones prefabricadas como alternativa al déficit habitacional: <https://www.archdaily.pe/pe/938783/prototipos-de-viviendas-en-madera-soluciones-prefabricadas-como-alternativa-al-deficit-habitacional>
- Vidal, L. (22 de Marzo de 2020). Coronavirus nuevos cambios que produciría en el Mundo. (G. Frias, Entrevistador)