

Genialidad o condiciones psíquicas especiales detrás de las grandes mentes

Fernando Cruz Contreras¹, Fernanda Michelle Cruz Santillán² y Raquel Santillán Galván³

Facultad de Bellas Artes, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH). 2. Universidad Internacional Jefferson. 3. Facultad de Químico Farmacobiología, UMSNH. Morelia, Michoacán. México.
Contacto: moreliabrass@hotmail.com

Resumen. El artículo presentado busca abordar algunos aspectos interesantes en la vida de dos grandes genios de áreas totalmente distintas, una del ámbito artístico: el pianista Glenn Gould y otra del ámbito científico: el físico matemático Nikola Tesla, puntualizando algunos aspectos relevantes de su vida privada y haciendo énfasis en una situación en común de ambas personalidades, condiciones psíquicas especiales que ambos presentaban y cómo influyeron en la realización de sus obras.

Palabras clave: Glenn Gould, Nikola Tesla, autismo, trastorno obsesivo compulsivo

Introducción.

El trastorno obsesivo compulsivo (TOC) es un trastorno crónico caracterizado por la presencia de obsesiones que pueden desencadenar en compulsiones, causando ansiedad y malestar. Es una enfermedad muy incapacitante. Se caracteriza por la presencia de una obsesión determinada, que puede aparecer en forma de imágenes, pensamientos, o impulsos. A esta obsesión, le sigue una compulsión concreta, que consiste en una acción que se realiza para neutralizar el efecto que

está teniendo la obsesión en el individuo (NIMH, 2020).

De acuerdo a Alcañiz (2022) las personas que presentan el espectro autista son personas aisladas y pasivas con pocas oportunidades de interacción positiva y constructiva con el mundo exterior; presentan principalmente problemas de comunicación, sociales, emocionales y conductuales. Se caracterizan por presentar comportamientos retraídos, estereotipados y disruptivos, lo cual les dificulta preponderantemente su capacidad de

adaptación al medio con consecuencias desfavorables en su calidad de vida.

Resulta interesante abordar condiciones psíquicas como el autismo y el trastorno obsesivo compulsivo en personalidades como Nikola Tesla y Glenn Gould, ya que si bien dejaron un legado importante con sus obras tanto en el ámbito musical como en el científico, la presencia de estas condiciones psíquicas especiales, que resultan ser altamente incapacitantes, no solo no los limitó, sino que lograron desarrollar de una manera sobresaliente cada uno en sus ámbitos, lo



Figura 1. Gould tocando el piano. En "Glenn Gould: el mejor (y dañado) ventrílocuo de Bach" por R. Amón, 2020, http://www.elconfidencia.com/cultura/2020-20-02/glenn-gould-ventriloco_2769652/.



Figura 2. Glenn Gould siendo entrevistado. En "4 pianistas excéntricos y sus batallas con la enfermedad mental", por D. Gregorio, 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=JeGMvEcZyUM&t=862s>

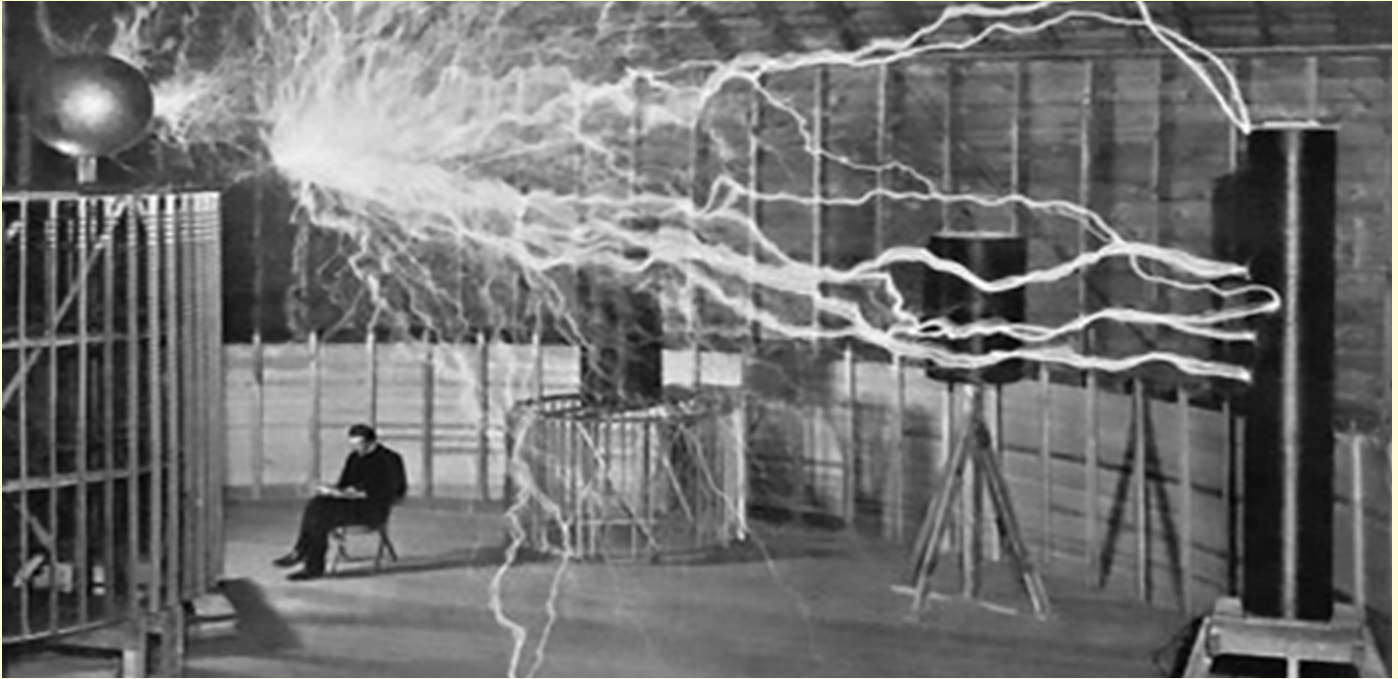


Figura 3. Fotomontaje realizado por Nikola Tesla de su laboratorio en Colorado Springs (EE UU) en la década de 1890. En "Nikola Tesla, la verdad del mito", por J.M. Abad, 2015. https://el.pais.com/elpais/2015/06/26/ciencia/1435331776_684724.html

cual abre un panorama de posibilidades y de incentivos a personas que presentan estos trastornos.

El pensar en genios es difícil, porque la mayoría no nos podemos identificar con el concepto ¿qué será un genio? ¿cómo son esas personas?

Y esta incertidumbre es extraña, puesto que tenemos varios ejemplos de mentes brillantes en todos los ámbitos: Verne en la literatura, Mozart en la música, Marie Curie en la química y la lista continua. La dificultad para vislumbrar la vida de estas personas, seguramente radica en lo poco que sabemos de ellas.

La vida de estas mentes revolucionarias, usualmente tienen algo de extravagante, maneras de comportarse o de trabajar, que los separan de los demás, aunque no siempre esto signifique que sean especialmente saludables.

Lo que propone este artículo, es abordar la vida de dos de estas grandes mentes, con un enfoque específico sobre las condiciones psíquicas que presentaban ambos y que aún a pesar de ello lograron sobresalir cada uno dentro de su propio ámbito. Estos dos personajes, un gran científico con problemas de apuestas y un músico al que no le gustaba dar conciertos, son los

que nos reúnen el día de hoy, estamos hablando del físico matemático Nikola Tesla y el pianista Glenn Gould.

Iniciaremos hablando sobre Glenn Gould, pianista canadiense nacido en Toronto un veinticinco de septiembre de 1932. Criado en un contexto un tanto particular, dado que Canadá en esos momentos tenía pocos habitantes y aspiraba a la manera de ser británica.

Su familia se componía de su padre Russel Harbert Gould y su madre Florencia Ella Grey, una familia acomodada y tranquila.

Por otra parte, Nikola Tesla nace en una noche de tormenta eléctrica en Serbia un 10 de julio de 1856². Siendo en su infancia sobresaliente en todas las materias, lo que le permitió ingresar a la Universidad Tecnológica de Graz, más tarde se mudó a París para iniciar su vida laboral en una de las compañías de Tomás Alva Edison, en donde se mantuvo por un largo tiempo.

Algo que resalta y es común dentro de sus biografías, es que tanto Tesla como Gould presentaban condiciones psíquicas especiales. Por una parte, Gould tenía una gran aversión a las multitudes, condición que confesó públicamente y cito: “Detesto las audiencias, no en su forma individual, sino en masa... Detesto las

audiencias” (Gould, 2015), aunado a esto tenía cierta clase de odio al contacto, cosa que se podía ver en su vestimenta, la cual siempre se componía de varias capas de ropa, aunque se registraran temperaturas ambientales elevadas.

Fue catalogado por Bazzana (2004) como una persona con una mezcla de problemas de ansiedad, depresión e hipocondría, acompañadas de características obsesivas, esquizoides y narcisistas. Y aunque este “diagnóstico” se mantiene, otros autores que se han dedicado a investigar el comportamiento de Gould tienen un diagnóstico diferente, el autismo.

Recientemente, se ha argumentado, que Gould pertenece al espectro autista, y que su autismo brinda una explicación certera a su personalidad excéntrica y a sus distintivas interpretaciones musicales (Lerner et al., 2006).

Entre las características que buscan aseverar esta idea sobre el autismo de Gould, está su inmensa dificultad para conectar con la sociedad, un sello distintivo del autismo, no solo hablando de la audiencia, sino también de la comunidad de pianistas y personas en general. Aunque también se estipula que su autismo pudo haber ayudado a la asombrosa originalidad de sus interpretaciones.

Todos estos síntomas fueron recopilados gracias a sus interpretaciones grabadas y entrevistas, sin embargo, no siempre se puede tener la “suerte” de ser grabado y tener el poder de analizarlo más tarde como si se hubiese estado ahí, como fue el caso de Nikola Tesla.

Lo que podemos atribuir al nombre de Tesla es el trastorno obsesivo compulsivo (TOC), el cual se define por el Instituto Nacional de Salud Mental (NIMH, 2020) como “un trastorno crónico (duradero) frecuente que se caracteriza por pensamientos incontrolables y recurrentes (obsesiones) que pueden llevar a las personas a tener comportamientos repetitivos (compulsiones)” (p. 1).

Aunque realmente esto no era ningún secreto, ni siquiera para el mismo Tesla, que enumera las condiciones mentales que él mismo cataloga como “particulares” en su autobiografía *My Inventions*, (Tesla, 2019).

Tesla tenía muy en claro que no venía de un entorno normal. Su hermano murió cuando él era joven, su padre, aunque Tesla lo narra en esta autobiografía como un hombre erudito y un “filósofo natural” no escatima momento para recordar que su padre tenía la costumbre de hablar solo, de una manera tan apasionada que se podría jurar que hablaba con otros.

En cuanto al TOC y al odio por los gérmenes Tesla se toma el tiempo en su autobiografía para comentar al respecto, mencionando lo incómodo que se sentía con ciertas situaciones o cosas en específico. Habla de cómo los accesorios femeninos (brazaletes, pulseras, anillos, etc.) le desagradaban profundamente, o que no podría ser capaz de tocar el cabello de alguna persona a menos de que fuera con la punta de un revolver (Tesla, 2019).

En el desarrollo de sus vidas, tanto del pianista Glenn Gould, como del físico matemático Nikola Tesla vivieron dificultades relacionadas con su estado de salud mental.

Gould por su parte, encontró una manera de realizar su profesión sin la necesidad de relacionarse estrechamente con actividades que le generaran incomodidad, y la manera en que lo consiguió (por medio de grabaciones antes de presentaciones en vivo) le ayudaron a ser recordado por siguientes generaciones como él quería ser visto.

Esto nos ayuda a reflexionar sobre que muchos de los genios que tal vez por tener condiciones de salud mental especiales, logran realizar y experimentar situaciones diferentes a las de una persona promedio, y tal vez también sea el sustento de su genialidad.

Referencias.

- Alcañiz, Mariano, Maddalon, Luna, Minissi, Maria Eleonora, Sirera, Marian, Abad, Luis, & Chicchi Giglioli, Irene A. (2022). Intervenciones tecnológicas adaptativas para el trastorno del espectro autista: una revisión bibliográfica. *Medicina (Buenos Aires)*, 82 (Supl. 1), 54-58. Recuperado en 26 de enero de 2023, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0025-76802022000200054&lng=es&tlng=-.
- Amón, R. (2020, octubre 2). *Glenn Gould: el mejor (y dañino) ventrilocuo de Bach*. El Confidencial. https://www.elconfidencial.com/cultura/2020-10-02/glenn-gould-ventrilocuo_2769652/
- Bazzana, K. (2004). *Wondrous strange: The life and art of Glenn Gould*. Oxford University Press.
- Gould, G. [GlennGouldOfficial]. (2015, noviembre 12). *Glenn Gould - Interview with Alex Trebek: "I detest audiences"* (OFFICIAL). Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=1nZTgAGSajA>
- Gregorio, D. [DanielGregorio]. (2020, diciembre 14). *4 pianistas excéntricos y sus batallas con la enfermedad mental*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=JeGMvEcZyUM>
- Lerner, N., & Straus, J. (Eds.). (2006). *Sounding off: Theorizing disability in music*. Routledge.
- Liñán, J. M. A. (2015, junio 28). *Nikola Tesla, la verdad del mito*. Ediciones EL PAÍS S.L. https://elpais.com/elpais/2015/06/26/ciencia/1435331776_684724.html
- National Institute of Mental Health (NIMH, 2020). Recuperado el 25 de julio de 2022, de <https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/trastorno-obsesivo-compulsivo>
- Talks, T. [TEDxTalks]. (2012, marzo 16). *Vigencia de Nikola Tesla: Miguel A. Delgado at TEDxGranVía Live*. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=r_HT2qpD-7s
- Tesla, N. (2019). *My inventions: The autobiography of Nikola Tesla*. Merchant Books.
- Trastorno obsesivo-compulsivo: Cuando los pensamientos no deseados o comportamientos repetitivos toman control*. (s/f). National Institute of Mental Health (NIMH). Recuperado el 25 de julio de 2022, de <https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/trastorno-obsesivo-compulsivo>



Figura 4. Tesla detrás de Mark Twain. En "Vigencia de Nikola Tesla: Miguel A. Delgado at TEDxGranVíaLive", por M.A. Delgado, 2012, https://www.youtube.com/watch?v=r_HT2qpD-7s



Figura 5. Fotografía tomada a Tesla años después de llegar a Estados Unidos. En "Vigencia de Nikola Tesla: Miguel A. Delgado at TEDxGranVíaLive", por M.A. Delgado, 2012, https://www.youtube.com/watch?v=r_HT2qpD-7s