



Figura 1. Imágenes de elementos de la maleta migrante

Sentir la migración: talleres para la sensibilización de niñas, niños y jóvenes

Rodrigo Pardo Fernández

Instituto de Investigaciones Filosóficas “Luis Villoro”,
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Mich., México

Contacto: rodrigo.pardo@umich.mx

Resumen. Este artículo da cuenta de diversos talleres enfocados a la sensibilización con respecto a la migración de México a Estados Unidos. El objetivo fue reconocer el reto que significa migrar, en tanto se deja atrás un espacio y una comunidad, y se partió de la propuesta de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en su Programa Regional de Migración. El diseño y la puesta en práctica se llevó a cabo en el marco del proyecto de investigación de impacto regional titulado “Identidad y otredad en narrativas sobre la migración a Estados Unidos”, con el apoyo del Instituto de Ciencia, Tecnología e Innovación (ICTI) del Estado de Michoacán. En las actividades colaboraron estudiantes de licenciatura y posgrado de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), así como distintas académicas. Los talleres estuvieron dirigidos, de manera destacada, a menores de edad y jóvenes de los municipios de Morelia y algunos otros situados en la ribera del lago de Pátzcuaro, en lo que se conoce como zona lacustre; en este sentido, se sumaron al Tianguis de la Ciencia, el Festival Michoacán de Origen y un evento transdisciplinario en el Centro Regional de Investigación Acuícola y Pesquera, entre los meses de abril y junio de 2024.

Palabras clave. Educación para la paz, Migración, Talleres para el acceso universal al conocimiento

Abstract. This article reports on several workshops focused on raising awareness regarding migration from Mexico to the United States. The objective was to recognize the challenge of migrating, as one leaves behind a space and a community, and was based on the UN proposal in its Regional Migration Program. The design and implementation were carried out within the framework of the regional impact research project entitled “Identity and otherness in narratives about migration to the United States”, with the support of the ICTI of the State of Michoacán. Undergraduate and graduate students from the Universidad Michoacana, as well as various academics, collaborated in the activities. The workshops were aimed, most notably, at minors and young people from the municipalities of Morelia and some others located on the shores of Lake Patzcuaro, in what is known as the lake area; in this sense, they joined the Tianguis de la Ciencia, the Festival Michoacán de Origen and a transdisciplinary event at the Centro Regional de Investigación Acuícola y Pesquera, between the months of April and June 2024.

Keywords. Migration, Peace education, Workshops for universal access to knowledge.

La migración mexicana es un fenómeno vivo; interna, entre entidades y regiones, y externa, principalmente hacia los Estados Unidos de América en busca de oportunidades

laborales y por otras razones como violencia, cambio climático, entre otros factores (López y Ortega, 2024). La migración, un fenómeno social complejo y multifacético, abarca desde las decisiones

políticas que impulsan los movimientos de población hasta las redes de comunicación y transporte que facilitan el tránsito de miles de personas. Además, influye en las dinámicas familiares y comunitarias, tanto en los lugares de origen como en los de destino, e incluso en aquellos que se consideran de paso. Asimismo, el retorno de los migrantes, ya sea con lazos fortalecidos o con un sentimiento de desarraigo, añade otra dimensión a este proceso (Salazar *et al.*, 2024).

En el primer semestre de 2024 se desarrolló un proyecto de investigación de impacto regional titulado “Identidad y otredad en narrativas sobre la migración a Estados Unidos”, con el apoyo del ICTI del Estado de Michoacán, coordinado por Rodrigo Pardo Fernández del Instituto de Investigaciones Filosóficas Luis Villoro de la UMSNH. Más allá de la reflexión y la recuperación de testimonios migratorios (Pardo Fernández y Arellanes Cancino, 2023), el objetivo de este trabajo ha sido sensibilizar a las personas con relación a la vulnerabilidad de quienes migran con pocos recursos, a partir de reconocer que habitamos en una entidad expulsora y de retorno (OIM, 2019). En este sentido, el proyecto ha tenido la intención de acercarse a las personas, más allá de los textos, a fin de percibir, registrar, referir y analizar sus vivencias sobre la migración con esta base: llevar a cabo un ejercicio de empatía, ponerse en el lugar de quienes migran, su circunstancia y los retos que enfrentan. Con esta premisa se diseñaron y pusieron en práctica diversos talleres bajo el título “Viajar ligero”. Los talleres se diseñaron como actividades dirigidas al público en general, pero de manera



Figura 2. Armado de la maleta migrante con información general y etiquetas.



específica a niñas, niños y jóvenes, a partir de dos premisas importantes: en primera instancia, la propuesta de la ONU Migración, en América Latina, con respecto a la necesidad de sensibilizar a la población de comunidades migrantes, de tránsito o receptoras con respecto a la migración y a quienes la llevan a cabo. En segunda instancia, se consideró la situación de la región, específicamente los municipios de Morelia, Pátzcuaro, Tzitzuntzan, Quiroga y Erongarícuaro, con respecto a la migración como proceso.

Descripción de los talleres

Como primera actividad, a partir de la propuesta de la ONU en su Programa Regional de Migración y teniendo en cuenta la reflexión de López López y Roa Rivera (2024), se utilizó la imagen de una maleta vacía para hacer un ejercicio que promoviera la empatía y la propia reflexión. Alrededor de la imagen se incluyó información, breve y puntual, sobre la migración michoacana y mexicana, interna y a Estados Unidos. Los datos se presentaron tanto como una introducción como a partir de una formulación del tipo *¿Sabías que...?* (ver Anexos), a fin de brindar un contexto e interesar a quien llevara a cabo el ejercicio. Se pidió a la persona que tomara una maleta (impresa en una cartulina o similar) y que eligiera, de entre un conjunto diverso de imágenes, diez cosas que llevaría consigo si tuviera que dejar su casa de manera repentina. Figura 1. Imágenes de elementos de la maleta migrante

Esta actividad se puso en práctica en

tres pruebas piloto, donde se pidió a los participantes dibujar y/o escribir las cosas que llevarían en la maleta. La primera prueba se llevó a cabo con un grupo de 20 niños de entre 9 y 10 años; la segunda con un grupo de 75 jóvenes de entre 20 y 22 años, y la tercera con un grupo de 25 adultos mayores de 30 años. A partir de las elecciones más frecuentes de los sujetos de prueba se seleccionaron las imágenes para los talleres, las cuales se imprimieron en papel adhesivo.

La segunda actividad consistió en preguntar a los participantes si tenían a algún familiar o conocido que viviera en otra ciudad del país o el extranjero, con la intención de valorar la distancia entre las ciudades de origen y destino de quienes han migrado. Quien respondía que sí ubicaba en un mapa de México y Estados Unidos, con ayuda de las facilitadoras, la ciudad o lugar de destino, donde se colocaba una marca y otra en Morelia, enlazadas por un estambre.

Luego se tiraba un dado, el cual mostraba en cada una de sus caras un modo distinto de transporte: tren, automóvil, autobús, en bicicleta, a pie o en burro, este último como elemento lúdico; se les comentaba cuál sería el tiempo que tardarían en llegar a su destino a partir del resultado. En seguida la persona avanzaba, con distintas velocidades y obstáculos, por el recorrido marcado con el estambre.

Con estas bases, bajo el nombre genérico "Viajar ligero" se desarrollaron cuatro talleres, dos en Morelia y dos en Pátzcuaro. El primero de ellos se llevó a

cabo en el 32 Tianguis de la Ciencia, los días 19 y 20 de abril de 2024, donde se atendió a poco más de 400 personas en dos jornadas. Se habilitaron dos estaciones, una enfocada a la maleta migrante y la otra, de sobremesa, con mapas para reflexionar sobre la distancia y la complejidad del viaje a comunidades en Estados Unidos desde Michoacán. Quienes participaron en el taller indicaron tener familiares y conocidos en al menos 25 estados de la Unión Americana. En este taller colaboraron las estudiantes de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Monserrat Gómez Bailón, Karla Lucero Ortiz Paniagua, Naidelin Mendoza Ferreyra, Rocío Tzitzimengari Gamiño Chávez y Miriam Hernández Maciel, y de la maestría en Estudios del Discurso Azálea Belem Eguía Saldaña y Lissette Figueroa Gutiérrez como facilitadoras de las actividades. De manera complementaria se colocaron dos lonas con información relativa al taller y los objetivos del proyecto. En el marco de un evento con más de 35 mil asistentes, la experiencia fue muy enriquecedora y diversa, atendiendo estudiantes de Bachillerato, familias con niños y otras personas de la comunidad universitaria.

Más adelante se participó en el Festival Michoacán de Origen 2024, organizado por el ICTI entre el 28 de abril y el 18 de mayo de 2024. Dado que se iba a atender a un público distinto, niñas y niños de preescolar y primeros años de primaria, se adecuó una de las actividades, la de los mapas, para permitir una mayor interacción. Se utilizó una lona impresa con los mapas de México y Estados Unidos, de modo que las

personas asistentes podían caminar los trayectos entre Michoacán y las ciudades estadounidenses donde radican sus familiares.

En una jornada se tuvo una afluencia de cerca de 100 niñas y niños, y de nueva cuenta las estudiantes referidas de licenciatura y de maestría de la UMSNH, vinculadas con el proyecto, colaboraron como facilitadoras. En el Centro Regional de Investigación Acuícola y Pesquera (CRIAP), de Pátzcuaro, los días 30 de mayo y 14 de junio de 2024 se participó en los talleres y café científico Sin agua no hay pesca, actividad organizada en coordinación con el CRIAP por los Cuerpos Académicos en Consolidación UMSNH 219 y 238, el Laboratorio Nacional Conahcyt “Evaluación de la integridad ecológica en sistemas acuáticos dulceacuícolas”.

Con la colaboración de las maestras Laura Antonia Sandoval Mendoza e Itzi Paulina Mendoza Jiménez, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, y las estudiantes Julia Elizabeth Tapia Martínez y Jeimy Suárez Béjar, de la licenciatura en Filosofía, así como Monserrat Gómez Bailón y Karla Lucero Ortiz Paniagua de la Facultad de Letras de la UMSNH, entre las dos fechas se recibió a más de mil 500 estudiantes de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato de la región lacustre, quienes de manera entusiasta llevaron a cabo las actividades propuestas en el taller “Viajar ligero”. Resulta significativo que muchos de ellos indicaron tener familia migrante, y de alguna manera conocían el proceso de primera mano. Al término de la actividad de la maleta se les entregó una maleta de

cartón, donde metieron su hoja con la selección de objetos que seleccionaron para migrar. En total, entre los cuatro talleres se atendió a más de 2 mil 100 personas, a quienes se les explicó qué significa migrar; la diferencia entre migración interna y externa; los retos que significa abandonar las comunidades de origen y los retos que se enfrentan en las comunidades de destino, entre otros aspectos.

La experiencia de los talleres

A partir del diálogo con niñas, niños y jóvenes se aprendió sobre su cercanía vivencial con la experiencia migratoria, así como sus expectativas frente a la separación de sus familias en Estados Unidos.

La población menor de edad de Morelia y distintos municipios de la ribera del lago de Pátzcuaro, reconoce la migración, se encuentra familiarizada con ella y, en este sentido, la normaliza. Esta cuestión tiene un aspecto positivo, teniendo en cuenta que la movilidad humana enriquece las sociedades de origen y de destino, las diversifica, nutre y modifica prácticas. Además, construye redes, realiza intercambios, lleva a cabo, sincretismo, asimilaciones, entre otras, muchas posibilidades. Una de las razones para migrar es la reunificación familiar, y no sólo la búsqueda de trabajo. En el otro lado de la moneda, esta normalización, por contacto, por cercanía con el proceso migratorio invisibiliza otras facetas, negativas, relacionadas con la vulnerabilidad de quienes migran: “Migrar

es cuando te vas al otro lado y le corres para que no te agarre la migra”, dijo uno de los participantes, de alrededor de 8 años.

Se pierde de vista las razones que motivan el desplazamiento, la discriminación, las violencias asociadas con el viaje, el arribo y, en ocasiones, el retorno. Las historias de éxito de migrantes tienen un valor extraordinario, pero es necesario proponer de manera paralela una visión integral del proceso migratorio, a fin de reconocer su vigencia, las razones que lo motivan, y las condiciones que lo validan y perpetuar. Migrar fue definido de distintas maneras por quienes participaron en los: “Es cuando te vas para el norte”; “Es cuando me vine aquí, porque nací en Estados Unidos”; “Es irte al otro lado, al de allá arriba”; “Para migrar no necesito documentos”. En este sentido, recordemos que los canales y las dinámicas migratorias actuales, en la tercera década del siglo XXI, tienen su base en prácticas configuradas en la primera mitad del siglo XX, en el contexto del Programa Bracero.

En la aplicación de las pruebas piloto se hizo evidente la diferencia en la elección de elementos significativos entre los distintos grupos de edad. Niñas y niños decidieron incluir dulces, colores, juguetes, pero también a su familia, considerada común, todo homogéneo, o sus mascotas, en su maleta migrante. En cambio, los jóvenes dieron importancia a elementos prácticos, como audífonos, celulares o lámparas, y sumaron a las amistades. Los adultos por su parte dieron prioridad a los documentos de identidad o el dinero, y recuperaron, validaron, a la familia, como elemento



Figura 3. Participantes en la actividad del mapa, versión impresa de escritorio.

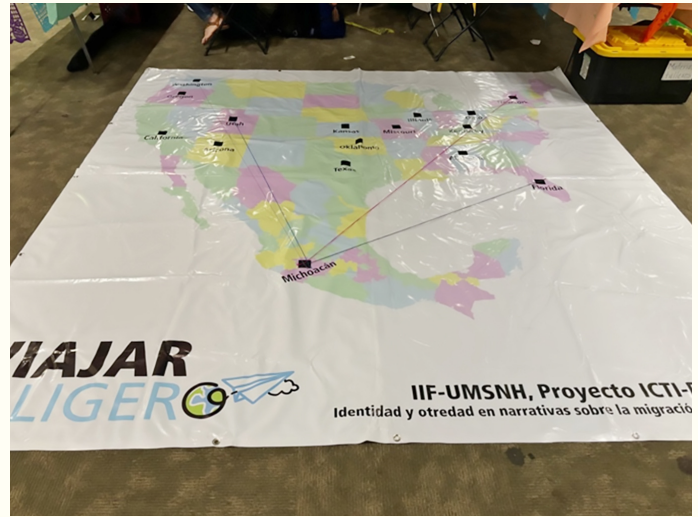


Figura 4. Actividad con el mapa impreso en lona, versión interactiva.

indispensable; una niña dijo: “Me tocó correr porque no traje papeles en la maleta”. Algunos de los elementos más recurrentes a partir de los resultados del pilotaje fueron la familia; los amigos; las mascotas; el celular; la comida; el dinero; la ropa; la documentación, entre otras. A partir de un diálogo semiestructurado con los participantes, se identificaron otros datos significativos que pertinente mencionar:

La migración se considera sólo en su dimensión transnacional, lo que desconoce la migración interna, en el Estado de Michoacán o a otros lugares del país.

La mayoría reconoce tener familia en Estados Unidos, pero alrededor de 50%, no conoce el lugar de residencia, ciudad o estado, de sus parientes.

El desplazamiento se identifica como un proceso cercano y necesario para “progresar”, y no se le atribuye de manera explícita un valor negativo.

Un número significativo de participantes, no dimensiones a la distancia que existe en entre Michoacán y las diversas regiones de Estados Unidos, dato que parecería banal si el traslado se realizará solamente en avión, pero que toma otro carácter si pensamos en cualquier otro medio de transporte.

Si bien, de acuerdo con datos oficiales, la mayoría de los migrantes michoacanos, se concentran en seis estados de la unión americana, quienes participaron en los talleres, al ser cuestionado sobre el lugar de residencia de sus familiares, mencionaron al menos 20. Al limitar el

tamaño y por lo tanto la cantidad de cosas que se pueden llevar en una maleta migrante, las personas, en su mayor parte menores de edad, cobraron conciencia de algunos de los retos asociados a la migración, así como de todo aquello que se deja atrás y lo que eso puede significar. Esta idea se relaciona con las personas migrantes que los asistentes conocen de primera mano, quienes abandonaron personas, lugares y objetos cuando decidieron desplazarse; sin embargo, no se considera amenazante el proceso migratorio, y en general no se aprecian como “terribles” los obstáculos que enfrentan los migrantes: la deportación, la violencia sexual o de otra índole, el costo exorbitante del traslado y el cruce, etc.

Conclusiones

En el complejo contexto actual, se proponen diversas soluciones para abordar los procesos migratorios, un fenómeno que ha adquirido una dimensión global y transnacional en el siglo XXI. El análisis exhaustivo de los testimonios de quienes participan en estos procesos constituye un método coherente y sistemático para identificar las causas subyacentes al fenómeno.

En este sentido, la implementación de talleres, dirigidos principalmente a menores de edad, aunque no de forma exclusiva, contribuye significativamente a sensibilizar, reconocer, visibilizar y valorar la migración y a las personas involucradas en ella, ya sean quienes se desplazan, quienes permanecen en sus lugares de origen, quienes retornan o quienes acogen a los migrantes.

La investigación desarrollada en la Universidad Michoacana en torno a la migración y a sus actores se lleva a cabo desde una perspectiva inter y transdisciplinaria. Esta perspectiva busca comprender las múltiples variables que intervienen en este fenómeno, con el objetivo último de sumar esfuerzos en el diseño y la operación de políticas públicas (de bienestar, educativas, de salud, culturales, económicas, entre otras) que fomenten un desarrollo armónico y sostenible.

El proyecto desarrollado en torno a la migración y cómo se comprende por parte de niñas, niños y jóvenes de algunos municipios de Michoacán se articula con otros trabajos interdisciplinarios (que suman aspectos sociales y lúdicos, literatura, filosofía, sociología y economía) y colegiados (al poner en relación estudiantes e investigadores de distinta procedencia) que convergen en visiones más completas y fundamentadas. Se espera que, a mediano plazo, estas investigaciones permitan la formulación de propuestas de solución para algunas de las variables implicadas en la migración, poniendo nuestro granito de arena para entenderlo mejor y construir un mundo más justo.

Referencias

González Salazar, F., Ramos Tovar, M. E., López Vega, R., Reyes Miranda, A., Coulange Méroné, S. y Stoesslé, P. (2024). *Prontuario sobre movilidad y migración internacional: Un acercamiento a la población migrante en tránsito por México a través de las Organizaciones Defensoras y de Atención*. Monterrey: Universidad de Monterrey.

López López, Y. A. y Roa Rivera, R. I. (2024). Atención educativa en contextos migratorios. *Cuadernos Fronterizos*, 134-138.

López Miguel, A. y Ortega Ramírez, A. S. (2024). Transición migratoria y demográfica de México: Nuevos patrones. *Paradigma económico*, 16(1), 67-90.

Organización Internacional para las Migraciones [OIM] (2019). *Glosario sobre migración no 34*. Ginebra: OIM.

Pardo Fernández, R. y Arellanes Cancino, Y. (2023). Testimonios de la migración: una lectura de la vulnerabilidad. María Teresa Martínez Almanza, coord. *Violencia y migración*. Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 227-245.

ANEXOS

MIGRACIÓN

El proceso migratorio de Michoacán (y otros regiones de México) conlleva distintos modos en los que las personas asumen su identidad y construyen la etnicidad, es decir, sus relaciones con los demás.

Entender estos procesos en el contexto regional es relevante para la propuesta de soluciones vinculadas con el reconocimiento de la diversidad y la pluralidad de quienes migran, de quienes se quedan y quienes retornan, en términos de la cohesión comunitaria y la integración social.

Referencias:

Arquiano Téllez, M.E. y Hemández Madrid, M.J. (2002). *Migración internacional e identidades cambiantes*. México: El Colegio de Michoacán-El Colegio de la Frontera Norte.

Díaz Mendiburo, Aarón y Meza Torres, Andrea (2017). *¡Yo migrante! La construcción de las representaciones de la migración en el contexto de América del Norte y Centroamérica*. México: UNAM-CISAN.

Pardo Fernández, Rodrigo y Arellanes Cancino, Yara (2023). "Testimonios de la migración: una lectura de la vulnerabilidad", en Martínez Almanza, María Teresa (coord.). *Violencia y migración*. Ciudad Juárez: UACJ, pp. 227-245.

Más información en este código





[CAUSAS]

La migración es un proceso que se da en todo el mundo, y se debe a distintas causas, siempre en busca de mejores condiciones de vida:

- Reunirse con la familia
- La búsqueda o la oferta de un empleo
- Realización de estudios
- Unión con otra persona o casamiento
- Alejarse de amenazas u otras formas de violencia
- Por desastres naturales

[EFECTOS]

Dejar el lugar donde se vive tiene distintas facetas, positivas y negativas:

- Conocer y aprender otra lengua y costumbres
- Distanciarse de la familia y de la comunidad de origen
- Cambiar la autopercepción
- Relacionarse con diferentes personas
- Enfrentar retos y superarlos
- Descubrir lugares, culturas, comidas, plantas y animales
- Aprender nuevas cosas, olvidar otras

IDENTIDAD Y OTREDAD EN NARRATIVAS SOBRE LA MIGRACIÓN A ESTADOS UNIDOS

VIAJAR LIGERO

La migración mexicana es un fenómeno vivo. Interna, a lo largo y ancho del país, y hacia los Estados Unidos de América, en busca de oportunidades laborales y por otras razones: violencia, cambio climático, entre otras causas. En ocasiones la familia queda lejos, a veces además se dejan atrás muchas cosas materiales.

ACTIVIDAD

Piensa qué cosas llevarías si tuvieras que dejar de repente tu casa. Elige 10 entre las calcomanías o dibújalas dentro de la maleta.



¿Sabías qué..?

En Estados Unidos viven alrededor de 12 millones de mexicanos migrantes de primera generación.

Casi 4 millones de michoacanos viven en Estados Unidos, y la mayor parte migraron en busca de trabajo.




Directrices para autores/as

La Revista Milenaria recibe propuestas originales de Divulgación, relacionadas con la Ciencia y el Arte, de temática libre. Los trabajos deberán tratar sobre hallazgos científicos, expresiones artísticas o presentar reflexiones sobre temas sociales, en un lenguaje claro y sencillo.

Los textos que deseen publicar, podrán postularse a través de la plataforma de Milenaria, Ciencia y Arte en la siguiente dirección: <http://www.milenaria.umich.mx/ojs/index.php/milenaria/about/submissions>

El autor debe registrarse en el portal de la revista para obtener su clave de usuario y contraseña, con las cuales podrá ingresar y subir a la plataforma su manuscrito, así como continuar el proceso editorial, revisando el estatus del mismo.

Los manuscritos recibidos estarán sujetos a un proceso editorial que se desarrolla en etapas, donde los autores deberán atender cada una de las observaciones y sugerencias que se le indiquen durante las revisiones. Los trabajos serán revisados por pares evaluadores, miembros del comité editorial de la Revista Milenaria y por revisores externos.

La extensión de los manuscritos tendrá un máximo de 6 cuartillas (incluyendo referencias), deberán estar escritos en formato Word de

12 puntos e interlineado de 1.5 y tener tres autores como máximo (al menos uno con clave ORCID). Deberá incluir figuras numeradas con un pie descriptivo adecuado. Revise los trabajos previos en: www.milenaria.umich.mx/ojs

Cada texto debe incluir: Título (con su traducción al Inglés), identificación de los autores, resumen (de hasta 250 palabras), 3 palabras clave, traducción al inglés del resumen y palabras clave (abstract, key words), cuerpo del texto (en el que se podrán incluir subtítulos relacionados al tema) conclusión y referencias. Redactar en Formato de Divulgación para el público en general, evitando la estructura de textos de investigación.

Al existir más de un autor, la misma persona no podrá ser primer autor y autor de correspondencia. En cada número no se publicará más de un texto con el mismo autor.

La lista de referencias deberá incluir únicamente las obras que fueron citadas en el texto y que hayan sido publicadas, señaladas en el sistema de la American Psychological Association (APA). Las referencias se presentarán en orden alfabético, sin enumeración ni viñetas, y en caso de más de una referencia del mismo autor(es) deberán registrarse en orden cronológico, agregando DOI o URL de acuerdo a lo que corresponda. Evitar las notas al pie de página.

No se publicarán los textos donde se transcriban citas de otros autores o propias publicadas en otras fuentes, sin hacer el señalamiento preciso. El uso de Inteligencia artificial (IA) solo será permitido para la creación de figuras y los autores deberán indicarlo. Cuando la IA sea detectada en la creación de contenidos, los textos serán descartados.

Una vez emitido el dictamen, se notificará al autor el resultado del proceso correspondiente.

Comité Editorial Facultad de Salud Pública y Enfermería, UMSNH.