

Tras un pausado recorrido, como un viaje en bicicleta en donde a veces hay escollos pero se disfruta mucho el paisaje, nos encontramos con este número 14, completamente editado con una plataforma del proyecto público *open journal system*, un sistema innovador que permite un manejo eficiente y unificado del proceso editorial, que esperamos facilite el acceso a nuestros documentos publicados. Otra novedad importante de esta edición es que por acuerdo del H. Consejo Universitario, nuestra dependencia estrena nombre y ahora somos parte de *la Facultad de Salud Pública y Enfermería de la UMSNH*.

Para iniciar la travesía por nuestras páginas, contamos con una gran explicación de cómo es que los tatuajes se conservan gracias a la participación de células específicas de nuestro sistema inmune, los macrófagos. También nos enteramos que la hipertensión no es tan silenciosa como la pintan, que incluso puede generar estados de depresión, sobretodo en adultos mayores. De la misma forma, nos alertan sobre el cáncer de mama, poniendo especial atención en el autocuidado como elemento clave del diagnóstico oportuno.

Detenemos brevemente la rodada por cuestiones alimenticias, revisamos los beneficios que para la salud representa el consumo de aguacate y de otra gran cantidad de alimentos antioxidantes que tenemos a la mano en nuestro país, al tiempo que nos hacen un llamado a informarnos adecuadamente sobre el consumo de aditivos que incluyen los alimentos procesados.

Seguimos pedaleando hacia un paisaje alentador, nuestros alumnos nos cuentan sus experiencias en la investigación, textos muy bien elaborados sobre su participación en proyectos de investigadores locales y extranjeros sobre prevención del embarazo adolescente, el uso de analgésicos en combinación y un mapa de la contaminación acústica en nuestra ciudad.

Avanzamos nuevamente para enterarnos de los enormes beneficios que conlleva el diseño de espacios cotidianos tomando en cuenta la *neuroarquitectura*, de la importancia académica de las tutorías con sentido humanista, sobretodo en nuestros alumnos menores de edad.

En el año internacional de las lenguas indígenas enfilamos hacia *otras montañas* para hacer un homenaje al poeta *Mè'phàà Hubert Matiúwàà* y sentir la brisa fresca de nuestras *aspirinas para el alma* que nos recuerdan que *somos* también parte de la cultura mazahua, que como Dolores Preciado, debemos decir *no al olvido*.

Esperamos que este décimo cuarto número sea de su agrado...

DIRECTORA:
ADRIANA CALDERÓN GUILLÉN

DIRECTORA FUNDADORA:
MA. TERESA MALDONADO GUIZA

EDITOR:
LUIS FERNANDO ORTEGA VARELA

COMITÉ EDITORIAL:
AMALIA ÁVILA SILVA,
GABRIELA BARRAGÁN CAMPOS,
ERICKA GONZÁLEZ CANCINO,
MA. TERESA MALDONADO GUIZA,
MIGUEL ÁNGEL PRADO BOCANEGRA,
HÉCTOR AARON RÍOS MENDOZA,
ÁLVARO RODRÍGUEZ BARRÓN,
LUIS MIGUEL VÁZQUEZ RANGEL.

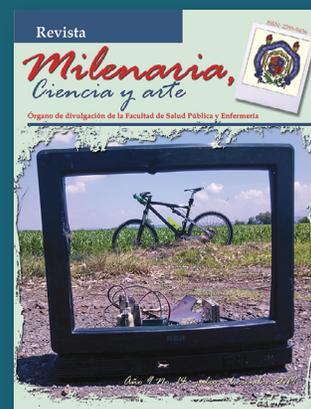
DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:
JESÚS MORALES PÉREZ / JOSÉ ANTONIO HUERTA ESPINO

MILENARIA, CIENCIA Y ARTE, año 9, no. 14. Julio-diciembre de 2019, es una revista semestral editada por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través de la Facultad de Salud Pública y Enfermería, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. <http://www.milenaria.umich.mx/>. Editor responsable: Luis Fernando Ortega Varela. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del título: 04-2016-022913480800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Desarrollo y mantenimiento del sitio web, M.A.T.I. Luis Miguel Vázquez Rangel, Gertrudis Bocanegra 330 Col. Cuauhtémoc, C.P.58020, Morelia, Michoacán, México, Tels. (443) 3122490 y 3137698. Fecha de última modificación, 29 de enero de 2018.

Todos los artículos publicados han sido sometidos a un arbitraje doble ciego por parte de al menos dos académicos.

El contenido de los trabajos es responsabilidad de sus respectivos autores, por lo que no refleja necesariamente el punto de vista de nuestra Casa de Estudios. Esta revista puede ser reproducida total o parcialmente con fines no lucrativos, siempre y cuando se cite la fuente completa.

La revista *Milenaria, Ciencia y Arte* es una aventura editorial de todos, por eso te invitamos a que nos hagas llegar tus comentarios a: milenariaumsnh@gmail.com, expresa tus opiniones e intereses para hacer más viva esta publicación. Esta revista puede ser reproducida con fines no lucrativos, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma requiere permiso previo por escrito de la institución y del autor.



Nuestra Portada

Transmitiendo en vivo: Fotografía de Alfredo Morales Olivares

De acuerdo con la Unión Internacional de Telecomunicaciones (ITU), en el 2018 se generaron alrededor de 50 millones de toneladas de basura electrónica en el mundo (el peso de 4500 veces la torre Eiffel), de manera alarmante se proyecta un aumento progresivo que llegará a los 120 millones de toneladas en el 2050. Actualmente sólo el 20% de la basura electrónica se recicla, por lo que los 67 países miembros de la ITU están impulsando legislaciones que incentiven a los emprendedores a redimensionar el reciclaje como una oportunidad de negocios con una visión de economía circular. Más información en: <https://www.weforum.org/agenda/2019/01/how-a-circular-approach-can-turn-e-waste-into-a-golden-opportunity/>